



Calderón de la Torre

CALDERON DE LA TORRE

Díaz Oliva (Málaga)

Late una raíz expresionista en la obra de Calderón de la Torre. *Del mito al cosmos* es el título de la exposición que muestra una visión que partiendo del ser humano parte hacia el mito como ser superior y diferenciado.

Se expresa con un trazo fuerte, brillante, nervioso, apuntando, creando toques plenos de vivacidad, recorriendo la tela en un gesto sin fin, creando una amalgama de elementos y consiguiendo establecer el orden frente al posible caos. **A. Iscla**

SERGIO PAVON

Nuevoarte (Sevilla)

Nacido en Sevilla, en 1976, Sergio Pavón muestra una obra en la que une una figuración cuidada, con un rico imaginario de elementos recreados con un gran sentido compositivo. Hay un fondo introspectivo, de análisis de nuestra sociedad, que hace desde el sarcasmo y la fantasía. Y para desarrollarlo enfrenta y une diferentes realidades que rodea de un entorno recreado, fantasioso; interesante conjunción que que desarrolla con un cierto sentido crítico, irónico. **López Iglesias**



Sergio Pavón



Rodríguez Lobo

RODRIGUEZ LOBO

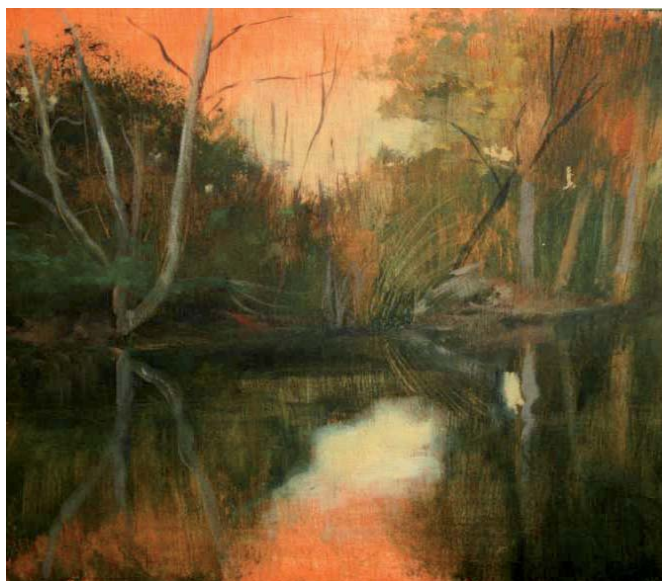
Haurie (Sevilla)

En mis recuerdos es el título de la muestra presentada por Rodríguez Lobo y que define su intención: emprender un recorrido pictórico por los lugares en los que su vida ha discurrido, empezando por Cantillana, población en la que nació y que se van ampliando por Andalucía, por el Guadalquivir con barcas adormecidas, aguas estancadas y también, tema no frecuente en él, bosques nevados, árboles solitarios alzándose sobre paisajes nítidamente blancos. **R. Palop**

PEREZ BEGINES

Cristóbal Bejarano (Linares)

Los paisajes, que predominan en la muestra de Pérez Bejarano muestran una estructura sólida, vigorosa, creados con una paleta rica en matices, en tonos graves, con cadencias armoniosas a modo de concierto visual enaltecedor. Sus pinceladas conforman un potente entramado que filtra suaves luces y confiere densidades a las zonas arboladas para abrirse a la luz hasta crear una interesante atmósfera que enaltece la grandeza escenográfica que le distingue. **A. Nero**



Pérez Begines